



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Το Σωματείο «Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού - ΠΝΟΗ» ιδρύθηκε πριν από 33 χρόνια από παιδίατρος και από γονείς με στόχο κάθε νεογνό, κάθε βρέφος και κάθε παιδί στην Ελλάδα που χρειάζεται νοσηλεία σε Μονάδες Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) Δημόσιου Νοσοκομείου, να έχει την καλύτερη δυνατή ιατρική και νοσηλευτική φροντίδα με την πλέον σύγχρονη τεχνολογική υποστήριξη.

Η «ΠΝΟΗ»

- συμβάλλει στην ανανέωση και στον εμπλουτισμό του εξοπλισμού των ΜΕΘ νεογνών, βρεφών και παιδιών
- συμβάλλει στην εκπαίδευση και επιμόρφωση του ιατρικού, νοσηλευτικού και παραϊατρικού προσωπικού των ΜΕΘ
- καλύπτει κάποιες ανάγκες κατά την νοσηλεία των παιδιών (πχ. ειδικές εξετάσεις), καθώς και ανάγκες μετά την έξοδο τους (πχ. φυσιοθεραπείες)
- καλύπτει υλικά τις οικογένειες τους κατά την διάρκεια της νοσηλείας (διαμονή στην Αθήνα όταν προέρχονται από την επαρχία)

Κι ακόμα εκπαιδεύει το κοινό με σεμινάρια στην καρδιοαναπνευστική ανάνηψη και την παροχή πρώτων βοηθειών.



ΕΑΡΙΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΙΧ



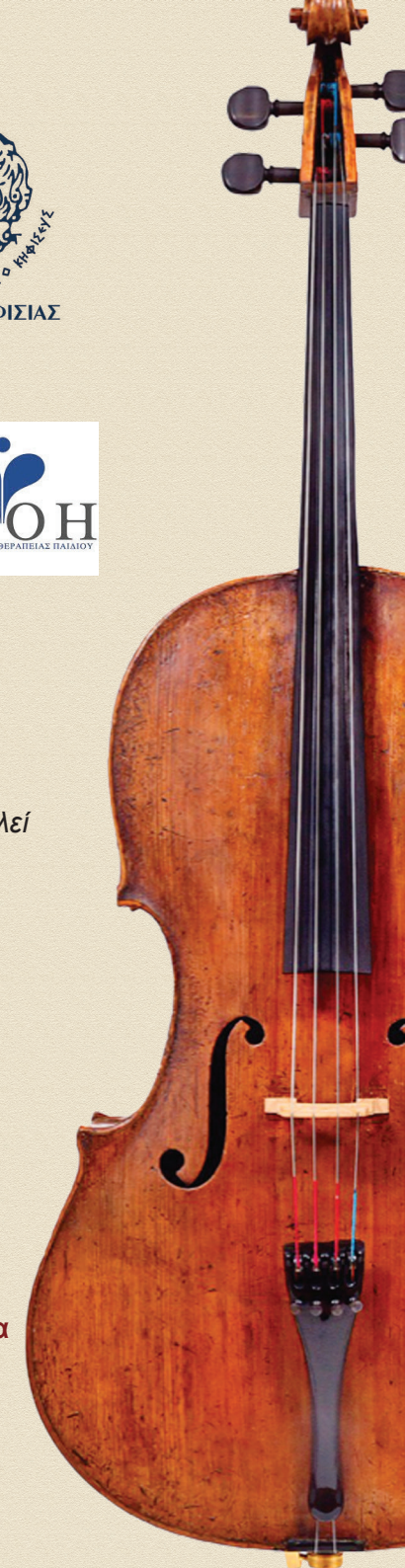
«Παράδοση και Όραμα»

Φιλανθρωπικό ρεσιτάλ πιάνου με τον Χρήστο Μαράντο προς στήριξη του Σωματείου ΠΝΟΗ.

Πρόκειται για μια δωρεάν προσφορά του διεθνώς καταξιωμένου καλλιτέχνη Χρήστου Μαράντου για την οικονομική υποστήριξη του Σωματείου «Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού – ΠΝΟΗ» που επιτελεί σημαντικό αλληλέγγυο έργο και συμβάλλει στον εξοπλισμό των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας νεογνών και παιδιών στα κρατικά νοσοκομεία της χώρας.

Σάββατο 11 Μαΐου 2024, Ώρα 19.00
Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» Δημαρχείο Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

Η είσοδος θα γίνεται για όλους με αντίτιμο εισιτηρίου των 10 Ευρώ το οποίο θα εκδοθεί και θα διακινηθεί από την ΠΝΟΗ στην οποία θα περιέλθουν αποκλειστικά τα έσοδα.



Χρήστος Μαράντος

Ο **Χρήστος Μαράντος** είναι γεννημένος στην Αθήνα και διδάσκει πιάνο στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικής Τέχνης Βιέννης (mdw) και στο Μουσικό Σχολείο J. S. Bach Diakonie. Μετά το Δίπλωμα Πιάνου στην τάξη του Μαξ Χάλλεκερ στο Ελληνικό Ωδείο και, ως υπότροφος του «Tokyo Foundation», πήρε το πτυχίο και μεταπτυχιακό του στην οργανική παιδαγωγική στο mdw με διάκριση. Συνεργάστηκε με τον Harald Ossberger 14 χρόνια ως ντούο πιάνου 4 χέρια και πραγματοποίησαν συναυλίες σε Ευρώπη και Ασία, ηχογραφώντας ε.α. CD με έργα του Schumann στην εταιρεία Gramola - ως σολίστ έχει κάνει πολλές παγκόσμιες πρεμιέρες έργων του Αυστριακών και Ελλήνων συνθετών π.χ. από τον Herbert Lauerman, René Staar και Ανέστη Λογοθέτη. Άλλες συνεργασίες περιλαμβάνουν εμφανίσεις με το σύνολο για νέα μουσική EXXI, το Aron Quartett και με τους βιολιστές Christian Altenburger, Mario Hossen και Erich Schagerl. Ο Χρήστος Μαράντος ολοκλήρωσε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εμφανίσεις στο ORF 2 και στον ραδιοφωνικό σταθμό Ö1. Επίσης καλείται τακτικά να πραγματοποιήσει masterclasses σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, π.χ. στην Κίνα, στο Πανεπιστήμιο Μουσικής, Χορού και Θεάτρου Anton Bruckner Linz, στην Ακαδημία Τεχνών Aswara Κουάλα Λουμπούρ και στο Μουσικό Κολλέγιο του Πανεπιστημίου Mahidol στο Ταϊλάνδη. Με πρωτοβουλία του διοργανώνονται πολλές φιλανθρωπικές εκδηλώσεις για τα τρέχοντα προβλήματα στην κοινωνία, όπως το Φεστιβάλ Κινηματογράφου ViennaAthens 2019 στη Βιέννη και στο Πορφυρογένειο Ίδρυμα Αγριάς για την "Φλόγα" το 2022. Το 2021 του απονεμήθηκε η διάκριση "Bösendorfer Artist".



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα «Παράδοση και Όραμα» ταξιδεύει το κοινό στο χρόνο από το μπαρόκ μέχρι σήμερα. Οι πτυχές της ανθρώπινης ζωής, όπως η λύπη, η ελπίδα και η χαρά, φωτίζονται από τα διαφορετικά είδη μουσικής γεφυρώνοντας τις εποχές μεταξύ τους.

Herbert Lauermann: από το "Weissbuch" (2017): II [Bach]

περ. 2 λεπτά

D. Scarlatti: Άρια σε ρε ελάσσονα περ. 3 λεπτά

Herbert Lauermann: V [Bach 2] περ. 3 λεπτά J.

W.A. Mozart: Φαντασία σε ρε ελάσσονα, KV. 397,

περ. 7 λεπτά

Anestis Logothetis: Triptychon, 3ο μέρος περ. 2 λεπτά

L. v. Beethoven: 6 Bagatelles, Op.126

Cantabile e grazioso, Μι ύφεση μείζονα, περ. 3 λεπτά

Presto, Σι ελάσσονα, περ. 4 λεπτά

Presto, Andante amabile e con moto, Μι ύφεση μείζονα, περ. 6 λεπτά

Γιώργος Κουμεντάκης: Επιλογές από το έργο

«Mediterranean Desert: «Η προνύμφη και η νυχτοπεταλούδα του L.v.Beethoven» περ. 5 λεπτά

F. Mendelssohn- Bartholdy: Album blatt Op. 117,

περ. 6 λεπτά

Γιώργος Κουμεντάκης: «Θυμάρι» περ. 2 λεπτά

F. Liszt: Liebestraum No. 3, περ. 6 λεπτά

Γιώργος Κουμεντάκης: «Σφυρίδα», περ. 3 λεπτά

C. Debussy: L'Isle Joyeuse, περ. 7 λεπτά